

# das kunstwerk

zeitschrift  
für moderne kunst

Jahrgang XXXVII  
1984



verlag  
w. kohlhammer  
stuttgart  
berlin köln mainz

## Aufsätze

- Berg, Gunild/Rolf-Gunter Dienst: Die Neue Staatsgalerie in Stuttgart, 45, III  
 Boehm, Gottfried: Plastische Konstellationen, 26, IV  
 Claus, Jürgen: Chip und Kunst – Wie man das elektronische Zeitalter auch verschlafen kann, 3, IV  
 Dienst, Rolf-Gunter: Deutsche Kunst: Eine neue Generation X, 5, II  
 Dienst, Rolf-Gunter: Kunstkritik und Kunstbetrieb, 3, III  
 Dienst, Rolf-Gunter: Konkretion der Phänomene – Zu den Plastiken von Norbert Kricke, 6, IV  
 Dienst, Rolf-Gunter: Zu neuen Bildern von Dieter Krieg, 8, VI  
 Dorra, Bodo: Holografie – ein neues künstlerisches Medium? 5, I  
 Engholm, Björn: Anmerkungen zur konservativen Kulturpolitik, 3, VI  
 Gonçalves, Rui Mário: Die gegenwärtige Situation der portugiesischen Kunst, 37, VI  
 Grinten, van der F. J.: Erwin Heerich: Plastische Form und Denkmödel, 15, IV  
 Honisch, Dieter: Alf Schuler, 41, IV  
 Koeltzsch, Georg-W.: Dramaturgie des Bewußtseins – Zu den Arbeiten von Walter Stöhrer, 28, VI  
 Mai, Ekkehard: Künstlerateliers als Kunstprogramm – Werkstatt heute, 5, III  
 Platschek, Hans: Der gehorsame Kunstfreund, 3, II  
 Ruhrberg, Karl: Adel verpflichtet – verpflichtet Adel? 3, I  
 Schmalenbach, Werner: Über das Unbehagen am Stil, 4, VI  
 Syring, Marie Luise: Die Zerbrechlichkeit der Sprache – Zu den Arbeiten von Jan Voss, 17, VI  
 Weizsäcker, Richard von: Kandinsky – ein Künstler, der die Menschen fordert, 3, V  
 Winier, Peter: Notizen zu den Arbeiten Wolfgang Nestlers, 47, IV

## Nachrufe

- Zum Tode von Karl Gutbrod (Rolf-Gunter Dienst), 83, II  
 Zum Tode von Joan Miró (Rolf-Gunter Dienst), 69, I  
 Zum Tod von Henri Michaux (Heinrich Hahne), 87, VI

## Ausstellungsrückschau

- Als Bewegung in die Kunst kam (Heiner Stachelhaus), 58, VI  
 Altnigerianische Kunst (Harry Zellweger), 46, VI  
 Antes, Horst – Sammlung Wolf und Ursula Hermann (Rolf-Gunter Dienst), 49, I  
 Aperto '84 (Christian von Kageneck), 6, V  
 Arcangelo – Terra Mia (Renate Puvogel), 90, IV  
 Ars viva '84/85 – farbige Plastik (Rolf-Gunter Dienst), 78, VI

- Barock und Klassik (Heinrich Hahne), 43, VI  
 Baselitz, Georg (Harry Zellweger), 58, IV  
 Batz, Eugen (Barbara Riederer-Grohs), 77, V  
 Beckmann, Max 1915–1933 (Klaus Brockmeier), 46, I  
 Beckmann, Max (Heiner Stachelhaus), 87, III  
 Beelden van de Linge (Wolfgang Zeigerer), 35, V  
 Berner, Bernd (Bernhard Holeczek), 84, V  
 Bernhard, Franz (Rolf-Gunter Dienst), 77, II  
 3. Biennale der europäischen Grafik (Rolf-Gunter Dienst), 51, I  
 41. Biennale, Venedig (Harry Zellweger), 5, V  
 Blase, Karl Oskar (Dirk Schwarze), 80, II  
 Bonnard, Pierre (Heinrich Hahne), 57, IV  
 Brüning, Peter (Heinrich Hahne), 78, III  
 Buchheister, Carl (Anca Arghir), 62, V  
 Bühl, Hede (Sigrid Feeser), 78, II

- Burri, René (Irene Stoll-Kern), 48, II  
 Buthe, Michael (Barbara Catoir), 82, VI

- Camaro, Heiliger, Marca-Relli, Micus (Heinz Ohff), 48, VI  
 Chia, Sandro (Peter Winter), 39, I  
 Clément, Alain (Helga Muth), 86, IV  
 Clemente, Francesco (Heinz Ohff), 64, IV  
 Cragg, Tony (Katharina Hegewisch), 88, III  
 Cucci, Enzo (Harry Zellweger), 65, II  
 Curie, Parvine (Wolfgang Sauré), 46, II  
 Damke, Bernd (Heiner Stachelhaus), 69, II  
 Das neueröffnete Kunstmuseum in Bern (Harry Zellweger), 48, II  
 Degas, Edgar – Pastelle, Ölskizzen, Zeichnungen (Volker Bauermeister), 75, II  
 Der westdeutsche Impuls 1900–1914 (Heiner Stachelhaus), 82, IV  
 Deutsche Landschaft heute (Heinz Ohff), 86, III  
 Deutscher Künstlerbund – 32. Jahresausstellung, Frankfurt (Heiner Stachelhaus), 65, VI  
 Die „Art 15“ in Basel (Christian von Kageneck), 31, V  
 Die ersten dreißig Jahre der Fotografie (1840–70) (Reiner Zeeb), 82, II  
 Die „Hallen für neue Kunst“ in Schaffhausen (Harry Zellweger), 55, IV  
 Die Sammlung FER (Heinrich Hahne), 43, I  
 Die Sprache der Geometrie (Harry Zellweger), 57, III  
 Die Stipendiaten der Karl-Schmidt-Rottluff-Förderungsstiftung (Renate Puvogel), 61, IV  
 Die Wiener Sezession (Christian von Kageneck), 6, V  
 Dimitrijevic, Braco (Anca Arghir), 79, IV  
 Dokoupil, Jiri Georg (Heiner Stachelhaus), 60, VI  
 Drenkhahn, Reinhard (Günther Wirth), 90, III  
 Droese, Felix (Renate Puvogel), 78, III  
 Düchting, Hajo (Susanne Armbruster), 94, III  
 Düsseldorf Künstler im Freiburger Kunstverein (Christian von Kageneck), 39, V  
 Durchblick (Yvonne Friedrichs), 78, V

- Ein anderes Klima (Anca Arghir), 60, VI  
 Ein Beben im Palast (Peter Bornheim), 20, V  
 Erben, Ulrich (Sigrid Feeser), 92, IV

- Fehring, Alida (Volker Bauermeister), 84, III  
 Filliou, Robert (Peter Winter), 55, V  
 Flora, Paul (Peter Winter), 94, IV  
 Fontana, Lucio (Katharina Hegewisch), 73, II  
 Forum junger Kunst (Rolf-Gunter Dienst), 50, I  
 Frankfurter Kunstszene im Kunstverein München (Katharina Hegewisch), 40, V  
 Fußmann, Klaus (Heinz Ohff), 72, II

- Gabriel, G. L. (Heinz Ohff), 51, VI  
 Glattfelder, Hans-Jörg/Imre Kocsis (Anca Arghir), 78, IV  
 Glöckner, Hermann – Faltungen (Ruth Händler), 77, II  
 Götz, Karl Otto (Heiner Stachelhaus), 59, V  
 Gottlieb, Adolph (Peter Winter), 95, IV  
 Graffiti (Katharina Hegewisch), 89, IV  
 Gruber, Hetum (Katharina Hegewisch), 90, IV  
 Grützke, Johannes – Bilder nach Zeichnungen (Katharina Hegewisch), 73, II

- Häusser, Robert (Volker Bauermeister), 86, IV  
 Hahn, Helmut (Yvonne Friedrichs), 82, III  
 Hasucha, Christian (Heinz Ohff), 63, IV  
 Héllon, Jean (Katharina Hegewisch), 66, VI  
 Hendricks, Geoffrey (Renate Puvogel), 84, IV  
 Hermanns, Ernst (Rolf-Gunter Dienst), 52, I  
 Hermes, Anneliese (Yvonne Friedrichs), 67, II  
 Hinterreiter, Hans (Heiner Stachelhaus), 70, II  
 Hisserer, Dieter, Wolfgang und Ilona Weber: Das Irdische und das Göttliche (Anca Arghir), 68, II  
 Höckelmann, Antonius (Heinz Ohff), 50, VI  
 Hödicke, K. H. (Peter Winter), 51, VI  
 Hommage à Jiří Kolář – Tagebuch 1968 (Heinz Neidel), 63, V

- Ikemura, Leiko (Heinz Neidel), 91, IV  
 Immendorf, Jörg (Katharina Hegewisch), 74, II  
 Itten, Johannes – Zeichnungen und Zeichen (Sigrid Feeser), 93, IV
- Jacobi, Peter und Ritzli (Anca Arghir), 37, V  
 31. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes (Heiner Stachelhaus), 34, I
- Kaesdorf, Romane Holderried (Ruth Händler), 91, III  
 Kandinsky, Wassily (Harry Zellweger), 33, V  
 Kettel, Joachim F. (Peter Winter), 56, V  
 Kiefer, Anselm (Peter Winter), 59, III  
 Klee, Paul – Handzeichnungen 1921–1936 (Gerda Benesch), 44, VI  
 Kleinschmidt, Paul (Günter Wirth), 91, III  
 Kliemann, Carl-Heinz (Heinz Ohff), 78, IV  
 Klinger, Max – Wege zum Gesamtkunstwerk (Johannes Halder), 53, V  
 Knöller, Paco – Verletzte Achse (Rainer Braxmeier), 63, V  
 Koblasa, Jan (Thomas Strauß), 60, V  
 Kooning, Willem de (Heinz Ohff), 85, III  
 Kopfermann, Sigrid (Yvonne Friedrichs), 79, IV  
 Krieg, Dieter (Rolf-Gunter Dienst), 42, I  
 Krusche, Peter (Juliane Roh), 95, IV  
 Künstlerinsel Sylt (Reiner Zeeb), 81, II  
 Kunstbrief aus London (Harry Zellweger), 53, IV  
 Kunstbrief aus Tokyo (Irmtraud Schaarschmidt-Richter), 39, II  
 Kunstbrief aus den USA (Anca Arghir), 53, III  
 Kunstlandschaft Bundesrepublik – Region Hamburg gezeigt in Düsseldorf – Region München gezeigt in Köln (Anca Arghir), 38, V
- Lausen, Uwe (Katharina Hegewisch), 60, V  
 Lechner, Alf (Sigrid Feeser), 77, V  
 Léger, Fernand (Peter Winter), 36, I  
 LeWitt, Sol: Wandzeichnungen 1968–84 (Harry Zellweger), 57, IV  
 London (Harry Zellweger), 28, I  
 Luther, Adolf (Anca Arghir), 77, III
- Madriker Kunstbrief (Barbara Dietrich), 54, III  
 Mailand (Harry Zellweger), 47, II  
 Mataré, Ewald – Aquarelle (Heinrich Hahne), 44, I  
 Miró, Joan – Retrospektive (Heinz Neidel), 75, II  
 Mit Haut und Haar (Katharina Hegewisch), 89, III  
 Möbus, Christiane (Renate Puvogel), 45, I
- Nägele, Reinhold (Barbara Riederer-Grohs), 81, VI  
 Naumann, Bruce (Anca Arghir), 40, I  
 Nestler, Wolfgang (Rolf-Gunter Dienst), 93, III  
 Noland, Kenneth (Heinz Ohff), 49, VI  
 Nudes – Nus – Nackte (Christian von Kageneck), 33, V
- Oehlen, Markus (Heinz Ohff), 72, II  
 Oppenheim, Meret (Harry Zellweger), 45, VI  
 Osiris – Kreuz – Halbmond (Christian von Kageneck), 89, III
- Paeffgen, C. O. (Renate Puvogel), 41, I  
 Pariser Ausstellungen (Wolfgang Sauré), 45, II  
 Pariser Kunstbericht (Wolfgang Sauré), 31, I  
 Partenheimer, Jürgen (Volker Bauermeister), 92, III  
 Peek, Joachim (Heinz Ohff), 63, IV  
 Peru durch die Jahrtausende – Kunst und Kultur im Lande der Inka (Yvonne Friedrichs), 80, IV  
 Peters, Herbert (Juliane Roh), 53, I  
 Polke, Sigmar (Renate Puvogel), 59, III  
 Prager, Heinz-Günter (Sigrid Feeser), 92, IV
- Quinte, Lothar (Rolf-Gunter Dienst), 94, IV
- Raphael – Zeitgenosse oder Antipode (Harry Zellweger), 51, III  
 Redon, Odilon (Peter Winter), 38, I  
 Region Baden (Peter Winter), 40, V  
 Reusch, Erich (Heiner Stachelhaus), 41, I  
 Rögler, Michael (Volker Bauermeister), 84, III
- Rössing, Karl (Barbara Riederer-Grohs), 77, V  
 Rosso, Medardo (Sigrid Feeser), 78, II  
 Rückriem, Ulrich – Skulpturen (Sigrid Feeser), 56, V
- Salomé (Heinz Ohff), 72, II  
 Sammlung Reinheimer (Rolf-Gunter Dienst), 51, I  
 Saylor, Diet – Neue Arbeiten (Anca Arghir), 83, IV  
 Schenkel, Hermann (Heinz Ohff), 77, IV  
 Schlichter, Rudolf (Heinz Ohff), 61, IV  
 Schlieker, Hans-Jürgen (Ulrike Fülberth), 81, III  
 Schmid, Martin (Christian von Kageneck), 92, III  
 Schoofs, Rudolf, Ölbilder und Zeichnungen (Heinrich Hahne), 85, IV  
 Schultze, Bernard (Heinz Ohff), 36, I  
 Schultze, Bernard – Papierarbeiten 1946–1983 (Heiner Stachelhaus), 91, IV  
 Schultze, Bernard (Hannelore Schubert), 52, VI  
 Schumacher, Emil (Yvonne Friedrichs), 66, II  
 Sidur, Vadim (Heiner Stachelhaus), 80, III  
 Skulptur im 20. Jahrhundert (II) (Harry Zellweger), 26, V  
 Skulpturen junger Maler (Katharina Hegewisch), 88, III  
 Skulptur und Macht – Figurative Plastik im Deutschland der 30er und 40er Jahre (Yvonne Friedrichs), 60, III  
 Soltau, Annegret (Sigrid Feeser), 94, III  
 So zu sehen (Heinz Neidel), 87, IV  
 Springer, Ferdinand (Heinz Ohff), 48, VI  
 Stimmer, Tobias (Christian von Kageneck), 47, VI  
 Stockholmer Kunstbrief (Ishild Nordhausen), 56, III  
 Stoll, Arthur (Volker Bauermeister), 52, I  
 Strawinsky – Sein Nachlaß – Sein Bild (Christian von Kageneck), 32, V
- Tadeusz, Norbert: Vorhölle – Carni (Yvonne Friedrichs), 64, IV  
 Tàpies, Antoni, Skulpturen (Rolf-Gunter Dienst), 79, V  
 Tast-Tour der Spoerri-Klasse (Katharina Hegewisch), 61, V  
 Thieler, Fred (Volker Bauermeister), 77, VI  
 Turner, J. M. (Heinrich Hahne), 33, I  
 Twombly, Cy (Anca Arghir), 79, III  
 Twombly, Cy (Rolf-Gunter Dienst), 78, VI
- Ulrichs, Timm (Sigrid Feeser), 78, V  
 Umfeld Bethanien (Heinz Ohff), 70, II  
 Umgang mit der Aura (Heinz Neidel), 61, V
- Valdés, Manolo (Heinz Ohff), 63, IV  
 Vedova, Emilio (Christian von Kageneck), 19, V  
 Villa Romana-Preis (Sigrid Feeser), 48, I  
 Vinci, Leonardo da (Peter Winter), 82, III  
 Von hier aus (Heiner Stachelhaus), 60, IV  
 Von hier aus (Ekkehard Mai), 52, VI  
 Vostell, Wolf (Heinz Ohff), 35, I
- Walther, Franz Erhard (Katharina Hegewisch), 77, VI  
 Wawrin, Isolde: Neue Arbeiten (Anca Arghir), 69, II  
 Weltstadtsinfonie (Heinz Neidel), 88, IV  
 Winner, Gerd (Heinz Ohff), 86, III  
 Wittmann, Peter Klaus (Heinz Ohff), 87, III  
 Wollheim, Gert. H. – die wilden Jahre 1919–1925 (Yvonne Friedrichs), 58, VI
- Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor (Katharina Hegewisch), 54, I  
 Zimmer, Bernd (Yvonne Friedrichs), 68, II  
 Zwanzig Jahre Kunst in Frankreich 1960–1980 (Rolf-Gunter Dienst), 47, I  
 Zwei ehrgeizige Pariser Museumsprojekte (Thomas Kornbichler), 54, I  
 Zwischen Plastik und Malerei (Peter Winter), 79, II

# Farbabbildungen

Albrecht, Margarita: Gebündelte Parallelen, 1984, 76, VI  
Angermann, Peter: Bärenbild III, 1983, 50, V

Berner, Bernd: Flächenraum 710, 1982, 85; Flächenraum 716, 1983, 86; Flächenraum 720, 1983, 87; Flächenraum 732, 1983, 88, V

Bette, Michael: III/83, 1983, 64, II  
Bohatsch, Erwin: Der Fall, 1984, 68, V  
Bordanowicz, Jürgen: Widerstreit von Alt und Neu, 1983, 41, V  
Brüning, Peter: Legenden NO.7/66, 1966, 74, III  
Brus, Johannes: Übergang, 1984, 74, V  
Buchheister, Carl: Komposition Fe4, 1954, 71, VI  
Burgess, Michael: Diptychon I, 1983, 48, V  
Buthe, Michael: Ohne Titel, 1982, 64, III; Ohne Titel, 1983, 83; Ohne Titel, 1984, 84;  
Der Löwenbändiger, 1984, 85; Ohne Titel, 1984, 86, VI

Cavael, Rolf: Ohne Titel, 57, II  
Clément, Alain: Ohne Titel, 1984 (Umschlag) V

Dadamaino: Costellazioni, 1983, 74, IV  
Dexel, Walter: Kleine Maschine, 1922, 67, I  
Dollkopf, Günter: Reflexe, 1979, 68, I  
Domenig, Gerald: Ohne Titel, 1982, 44, V  
Duwe, Harald: Record de Luxe, 1971, 49, II

Ecker, Bogomir: Die Lauf-Bahn, 1984, 62, II; Das Plateau, 1984, 75, VI

Egl, Herbert: Verschlingung, 1984, 72, VI  
Ende, Jaap van den: Offene Umzirkelung, 12 Linien, 1983/84, 65, V

Fischer, Jochen: Makrele II, 1983, 63, III  
Fleck, Ralph: Hummer, Krabben, 1983, 62, III  
Freudenthal, Dan: Ohne Titel, 1981, 19, II  
Frohner, Adolf: Der Sessel eines Landschaftsmalers, 1962, 68, VI

Gabriel, G. L.: Portrait Mo, 1984, 67, VI  
Gastini, Marco: ... de la storie di Mombresto, 1983, 53, II  
Geccelli, Johannes: Blauschlank, 1983, 51, II  
Gläser, Horst: Bullensexek, 1981, 71, IV  
Gonschior, Kuno: Malerei III, Gelb-Rot-Blau, 1980, 47, V  
Gottlieb, Adolph: Red Sea, 1971, 67, IV  
Gruber, Hetum: Liegender auf einer Bank, 1983, 75, IV

Hermann, Heiko: Ohne Titel, 70, VI  
Hermanns, Ernst: Ohne Titel, 1981, 33, IV  
Hermes, Anneliese: Helle Kuh mit Gelb, 1983, 59, II  
Hien, Albert: Ohne Titel, 1984, 75, VI  
Hitzler, Franz: Ohne Titel, 1979/80, 34; Ohne Titel, 1981, 35; Ohne Titel, 1982, 36; Ohne Titel, 1981, 36; Ohne Titel, 1981, 36, II  
Hoehme, Gerhard: Von ziehenden Schrägen, 1982, 60, II  
Hofschien, Edgar: Modifikation K 7, 1984, 69, VI  
Huber, Stephan: Arbeiten im Reichtum 3 und 9, 1983/84, 71, IV

Itten, Johannes: Farbige Kreisstudie, 1915, 75, III

Jones, Allen: Odalisque, 1983, 67, V  
Jung, Dieter: Into the Rainbow, 1983, 22, I

Kastner, Bernd: Frau, 1984, 43, V  
Kern, Stephan: Ohne Titel, 1984, 76, V  
Kitzel, Herbert: Dummykopf grau, 1972, 59, I  
Kricke, Norbert: Raumplastik, 1981 (Umschlag) IV; 63, II  
Krieg, Dieter: Ohne Titel, 1983, 58, I; Braunes Licht, 1979, (Umschlag), VI; Affe, 1980, 9; Ohne Titel, 1982, 10; Ohne Titel, 1981, 11; Kotelett, 1982, 12–13; Ohne Titel, 1984, 14; Kopf, 15; Springbrunnen, 1982, 16, VI

Kuckel, Peter: landrot, 1982/83, 55, II  
Kühne, Horst-Michael: Ohne Titel, 1983, 52, V  
Kunc, Milan: Schöner wohnen, 1979, 76, IV

Lamas, Menchu: Ohne Titel, 1983, 69, VI  
Lerche, Horst: Aus der Landschaft, 1983, 72, III  
Lieber, Axel: Stadt auf Reisen, 1984, 66, V  
LOT-Gruppe: Installation, 1983–84, 61, II  
Lüpertz, Markus: Landschaft, 1981, 75, V

Malfatti, Nino: Ohne Titel, 71, V  
Mang, Rainer: Emanze im Trockendock, 1983, 42, V  
Marjanov, Wasa: Wohnskulptur Neue Heimat; 1984, 74, VI  
Maus, Dietrich: Reiter, 1982, 68, IV  
Mielke, Mike H.: Ei mal n, 18, I  
Minnich, Bernd: Ohne Titel, 1984, 70, IV  
Möbus, Christiane: Am Horizont geparkt, 1983, 64, I  
Monkiewitsch, Lienhard von: 6. Veränderung, 1983, 45, V

Neumann, Hartmut: Jeder hat Sehnsüchte in sich, 1983, 67, III; Die Phantasie von einem Brand verwüstet, 1983, 51, V

Oppenheim, Dennis: Figure with a future, 65, IV  
Orr, Edwina: Sketches I, II, 19, I

Paolini, Giulio: Cythère, 1984, 61, VI  
Plas, Nicole van den: Ohne Titel, 1982, 41, V  
Pods, Reinhard: Toyota, 1983, 49, V  
Polke, Sigmar: Ohne Titel, 62, II; Mother of Pearl, 1983, 62, VI  
Pollhoff, Detlev: Tut-ench-Amun, 11, I

Quinte, Lothar: Netzbild, 1980, 76, III

Rainer, Arnulf: Nest, 1973, 61, II  
Reipka, Jürgen: Ohne Titel, 1984, 54, II  
Rennertz, Karl Manfred: Die drei Frauen für Goslar, 1983, 33, II  
Reuterswärd, C. F.: Kilroy, 1962–72, 21, I  
Richter, Gerhard: Juno, 1983, 63, VI  
Riley, Bridget: Tangier, 1982, 64, VI  
Rögler, Michael: K 155, 1982, 50, II  
Rosz, Martin: Bismarck-Korpus, 69, V

Salomé: Blueboys, 1981, 66, III  
Schanz, Heinz: Paare in Landschaft, 1983, 70, V  
Schendel, Ute: Walter Stöhrer im Atelier (Umschlag), III  
Schlieker, Hans-Jürgen: Ohne Titel, 1983, 71, III  
Schmidt-Heins, Barbara: Tafel mit räumlichen Formen, 1983, 65, I; Reihe, gewinkelt, 1982, 9; Von der Wand zum Boden, 1982, 10, II  
Schmidt-Heins, Gabriele: Ohne Titel, 1983 (Umschlag) II  
Schön, Eva-Maria: Ohne Titel, 1982, 30; Pinselstriche, 1982, 30; Doppelbild Nr. 1, 1982, 31; Doppelbild Nr. 2, 1982, 31, II  
Fünf Pinselstriche auf Schwarz und Weiß, 1983, 66, IV  
Schuler, Alf: Zweigeteilte Arbeit mit rotgefärbten Leinenbändern auf abgewinkeltem Bandstahl, 1983, 61, I  
Schultze, Bernard: Lancelot I–III, 1983, 57, II  
Schumacher, Emil: Helimba, 1983, 52, II  
Schweitzer, Dan: Gallery, 20, I  
Shapiro, Shmuel: Ohne Titel, 1982, 69, IV  
Spindler, Charles: Stuhl, um 1900–1902, 66, I  
Sprute, Bernhard: Chamäleonbild, 1982, 64, III  
Stöhrer, Walter: Feed-back beweist's, Feed-back ist Gesetz, 1982, 56, II; Naked Lunch, Hommage à W. B., 1966, 29; Unveröffentlichter Brief an eine schwarze Madonna, 1976, 30; Große kosmetische Weiber voll Industrie I, Hommage à Brinkmann, 1976, 31; Inspiration ist die These, die den Künstler zum bloßen Beobachter macht, Hommage à P. Valéry, 1977, 32; Die Schönheit wird konvulsiv sein oder sie wird nicht sein, 1980, 33; Nur die Unwirklichkeit hebt das Gesetz der Distanz auf I, 1981, 34; Dem Zufall ausgesetzt oder: Die Quersumme der Gesichter will ihr Ergebnis VIII, 1981, 35; Dem Zufall ausgesetzt oder: Die Quersumme der Gesichter will ihr Ergebnis III, 1982, 36, VI  
Sturm, Helmut: Ohne Titel. 1984, 73, V

Tadeusz, Norbert: Pistoia – Ochse, 1983, 72, IV  
 Tápies, Antoni: Grande Croix marron, 1982, 68, III; Stuhl, 1983, 80;  
 Sofa, 1983, 81; Schrank, 1983, 82; Stele in T-Form, 1983, 83, V  
 Thieler, Fred: Fr. II, 1984, 70, VI  
 Twombly, Cy: (NIKE) Androgyne, 1981, 69, III  
 Tyler, Douglas Edward: Dream Point Series, Untitled No. 1  
 (Umschlag) I

Ulrichs, Timm: Der Findling, 1978/80, 63, I  
 Ursula: Das Tier aus der Blumenzeit, 1982, 73, IV

Vogt, Peter: Kopf 84/31, 1984, 72, V

Voss, Jan: Ohne Titel, 1983, 19; Ohne Titel, 1983, 20; Ohne Titel,  
 1983, 21; Ohne Titel, 1984, 21; Ohne Titel, 1984, 21; Ohne Titel,  
 1983, 23; Ohne Titel, 1983, 25; Ohne Titel, 1984, 26, VI

Wakako: Hikawa Nyotai Guja, 1983, 73, III  
 Wawrin, Isolde: Ohne Titel, 1983, 20; Ohne Titel, 1983, 21, II  
 Webb, Boyd: Harvest, 1983, 61, III  
 Weiler, Max: Baum, 1972, 65, III  
 Wintersberger, Lambert Maria: Zauberbaum, 1984, 67, III  
 Wortelkamp, Erwin: Kopf II, 1982, 73, VI

Yokoi, Teruko: Evening glow, 58, II

## Schwarzweiß-Abbildungen

Antes, Horst, 49, I  
 Arcangelo, 90, IV

Balthus, 45, II  
 Banana, Charly, 52, V  
 Baselitz, Georg, 58, 59, 60, IV  
 Bauplatz Musée d'Orsay, Paris, 57, I  
 Beckmann, Max, 46, I; 87, III  
 Berent, Hella, 24, 25, II; 48, V  
 Berg, Gunild, 49, III (Foto)  
 Berkhout, Rudi, 16, I  
 Berner, Ursula, 16, III (Foto)  
 Bernhard, Franz, 77, II  
 Beuys, Joseph, 25, V  
 Blase, Oskar, 81, II  
 Boll, Otto, 37, 38, 39, 40, IV  
 Boucher, François, 39, III  
 Brancusi, Constantin, 41, 43, III  
 Brandt, Billy, 55, IV  
 Buffet, Bernard, 32, I  
 Buthe, Michael, 18, V  
 Butler, Reg, 30, I

Calder, Alexander, 42, III  
 Caro, Anthony, 54, IV  
 Ceroli, Mario, 16, V  
 César, 42, III  
 Chia, Sandro, 39, I  
 Civera, Victoria, 55, III  
 Claude, S., 47, I  
 Clément, Alain, 87, IV  
 Clemente, Francesco, 77, IV  
 Cobo, Chema, 56, III  
 Courbet, 7, III  
 Cragg, Tony, 88, III  
 Cross, Lloyd, 14, I  
 Cucchi, Enzo, 66, II; 28, V  
 Curie, Parvine, 46, II

Dali, Salvador, 27, I  
 Degas, Edgar, 76, II  
 Dimitrijevic, Braco, 80, IV  
 Dine, Jim, 53, III  
 Domingues, Virgilio, 41, VI  
 Drenkhahn, Reinhard, 90, III  
 Droese, Felix, 79, III  
 Dubuffet, Jean, 44, III

Eckerle, Eberhard, 28, 29, II  
 Enokura, Kogi, 39, 42, II  
 Eurico, 39, VI

Falkenhagen, Harald, 50, I  
 Franek-Koch, Sabine, 34, III

Freudenthal, Dan, 18, 19, II  
 Fukai, Takashi, 40, II

Gaa, Karin, 21, III (Foto)  
 Gancedo, Teresa, 56, III  
 Genzken, Isa, 14, 15, II  
 Gervis, Daniel, 25, III (Foto)  
 Girke, Raimund, 70, III  
 Gleizes, Albert, 32, I  
 Götz, K. O. in seinem Atelier, 26, III (Foto)  
 Goupy, Joseph, 7, III  
 Gräsel, Friedrich, 44, I  
 Grützke, Johannes, 73, II

Häusser, Robert, 9, 17, 20, 22, 36, III; 86, IV  
 (Foto)  
 Hahn, Friedemann, 42, V  
 Hahn, Helmut, 82, III  
 Hajek, Otto Herbert in seinem Atelier, 35, III  
 Hall, Nigel, 60, I  
 Hasenclever, J. P., 39, III  
 Hasucha, Christian, 63, IV  
 Hauser, Erich in seinem Atelier, 33, III (Foto)  
 Hausner, Rudolf, 44, III  
 Hayez, Francesco, 47, II  
 Heenes, Jockel, 88, IV  
 Heerich, Erwin, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,  
 23, 24, 25, IV  
 Heldt, Werner, 88, IV  
 Hendricks, Geoffrey, 84, IV  
 Hennig, Bernd, 12, 13, II  
 Hermanns, Ernst, 52, I; 27, 28, 29, 30, 31,  
 32, 34, IV  
 Hermes, Anneliese, 67, II  
 Hinterreiter, Hans, 70, II  
 Höckelmann, 31, I; 50, VI  
 Hödicke, Karl Horst, 86, III  
 Huber, Horst, 18, 24, III (Foto)  
 Huber, Stephan, 50 V

I'ida, Yoshikuni, 40, II  
 Ikemura, Leiko, 91, IV  
 Itten, Johannes, 93, IV

Jacobi, Peter, 34, I  
 Jacobi, Ritz und Peter, 38, V  
 James, Randy, 15, I  
 Jordan, Rudolf, 8, III  
 Jung, Dieter, 20, I

Kaesdorf, Holderried, Romane, 92, III  
 Kageneck, Christian von, 12, 16, 17, V  
 (Foto)  
 Kahlen, Wolf, 71, II

Kandinsky, Wassily, 34, V  
 Kaus, Max, 81, II  
 Kettel, Joachim F., 46, V  
 Kiecol, Hubert, 26, 27, II; 55, VI  
 Kiefer, Anselm, 59, III  
 Kiffi, Erika, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 23, 28, 29,  
 30, 31, 38, III (Foto)  
 Kikuhata, Mokuma, 44, II  
 Klein, Astrid, 45, V  
 Kleinschmidt, Paul, 91, III  
 Kliemann, Carl-Heinz, 78, IV  
 Klinger, Max, 54, V  
 Knoebel, Imi, 53, VI  
 Kocsis, Imre, 78, IV  
 Koening, Willem de, 85, III  
 Krasel, Sabine, 44, VI  
 Kricke, Norbert, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, IV  
 Krieg, Dieter, 42, I  
 Krusche, Peter, 74, III

Largillière, Nicolas, 8, III  
 Lauk, M., 12, I  
 Léger, Fernand, 36, I  
 Leiro, Francisco, 54, III  
 Levin, Judith, 70, III  
 Luther, Adolf, 78, III

Maeda, Yasunari, 39, II  
 Maillol, Aristide, 41, III; 27, V  
 Maita, Masafumi, 41, 45, II  
 Makart, Hans, 40, III  
 Mako, Marina, 51, V  
 Miro, Joan, 75, II  
 Miyawaki, Aiko, 45, II  
 Möbus, Christiane, 45, I  
 Monet, Claude, 40, 41, III  
 Moore, Henry, 29, V  
 Mosee, Sam, 16, I  
 Music, Zoran, 46, II  
 Nauman, Bruce, 13, 40, I  
 Nestler, Wolfgang, 49, 50, 51, 52, IV  
 Noland, Kenneth, 49, VI

Oehlen, Markus, 72, II  
 Ontani, Luciano, 13, V  
 Oppenheim, Meret, 45, VI

Paeffgen, C. O., 41, I  
 Paladino, Mimmo, 21, V  
 Partenheimer, Jürgen, 93, III  
 Peek, Joachim, 63, IV  
 Penck, A. R., 54, VI  
 Peters, Herbert, 62, I  
 Pfaff, Judy, 12, V



Phillips, Nick, 15, 17, I  
Picasso, Pablo, 44, III  
Piper, John, 29, I  
Pistoletto, Michelangelo, 24, V  
Polke, Sigmar, 59, 60, III  
Posada, Antonio, 56, III

Redon, Odilon, 38, 39, I  
Rennertz, Karl Manfred, 32, II  
Reusch, Erich, 42, I  
Reuterswärd, C. F., 23, I  
Rosanowa, Olga, 58, III  
Rosso, Medardo, 78, II  
Rückriem, Ulrich, 57, 58, V  
Ruthenbeck, Reiner, 56, VI

Sankt Florian, Friedrich, 24, I  
Sayler, Diet, 83, IV  
Schenkel, Hermann, 77, IV  
Schilling, Karin, 22, 23, V (Foto)  
Schinkel, Karl Friedrich, 45, III  
Schlichter, Rudolf, 61, IV  
Schmid, Martin, 92, III  
Schmidt-Heins, Barbara, 11, 16, 17, II  
Schoofs, Rudolf, 85, IV

Schuler, Alf, 43, 44, 45, 46, IV  
Schultze, Bernard, 36, I  
Schumacher, Emil, in seinem Atelier, 43, III  
Ségard, Aljoscha, 32, I  
Segui, Antonio, 31, I  
Shima, Hisayuki, 40, II  
Sidur, Vadim, 80, III  
Simon, Klaus, 12, V  
Smith, Richard, 43, III  
Stadler, Toni, 77, III  
Stirling, James, 45, 46, III  
Stoll, Arthur, 52, I; 44, III  
St. Phalle, Niki de, 43, III  
Strunke, Laris, 57, III  
Subleyras, Pierre, 39, III  
Suga, Kishio, 43, II  
Swinkels, Ad, 36, V

Tinguely, 59, VI  
Tizian, 28, I  
Twombly, Cy, 80, III; 23, V; 79, 80, VI

Uslé, Juan, 55, III  
Utsuniya, 33, I

Valdes, Manolo, 64, IV  
Velazquez, 8, III  
Velde, Henry van de, 82, IV  
Vermeer, Jan, 8, III  
Vinci, Leonardo da, 83, III  
Vola, Marisa, 22, 23, II  
Volles, Wolfgang, 43, V  
Vordenberger-Gildewart, Friedrich, 58, III  
Voos, Jan in seinem Atelier, 37, III; 19, 22, 24, 26, VI (Foto)  
Vostell, Wolf, 35, I

Walser, Peter, 47, 48, III  
Wawrin, Isolde, 69, II  
Weber, Wolfgang und Ilona, 68, II  
Wehrmann, Erhard, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, V (Foto)  
Weyden, Rogier van der, 7, III  
Winner, Gerd, 27, 86, III (Foto)  
Wittmann, Peter-Klaus, 87, III  
Wyss, Kurt, 27, 28, 29, V (Foto)

Zulmiro, 40, VI

